

Svenske ungdomsböcker, relativt nya och lättlästa. anbefalet af de svenske sprogpiloter på kursus 1

Wahl Christina – Heder, Ingen behöver få veta, Kort kjol
(lättläst, engagerande, aktuella ämnen, populärt hos många tjejer)

Nilsson Per – Svenne (Augustnominerad, oerhört tankeväckande om främlingsfientlighet. Oerhörd fingertoppskänsla, inget skrivs en på näsan. Kräver nästan genomläsning av läraren först eftersom så många frågor och tankar väcks.)

- Sjutton (Mest gått hem hos killar, pappa/sonrelation med problem)

Von Bredow Katarina – Som jag vill vara (Ung tjej blir gravid och gör tvärtemot vad alla vill.)

Olsson Hans – Inga bomber över Skärholmen (Ung kille, utlandsfödd skall möta vuxenlivet, klara att se sina föräldrars svagheter, klura ut kärleken och allt annat av vikt.)

Smitvarning (Ung kille har allt. Utseende, vänner massor av tjejer. Men hur är det med hans pappa och varför är han så rädd för närhet?)

Wahl Mats – Tjafs, Kill (Ungdomsdeckare där både brottsling och offer är ungdomar. Spännande, drivna)

Foley Douglas – Shoo bre (söderförort, hög identifieringsfaktor. Strulig kille får ihop det med lärarinnan, kompisen dras sakta in i den kriminella världen)

Ajvide Lindkvist John – Låt den rätte komma in (finns även LL under namnet "en vampyr i Blackeberg), Hanteringen av de odöda. (BRA skräcklitteratur i nutida Stockholmsmiljö. Alla har hittills gillat dem mycket)

Hamberg Emma – Linas kvällsbok 1+2 (Träffande, roligt, äkta om tonårslivets vedermödor. Kan man få vara kär i vem man vill? Att våga stå upp för den man är)