

Collaborative writing / collaborative learning

christina.lindh@hkr.se



Skrivande, lärande tankeutveckling

- **Språkutveckling och kunskapsutveckling ska gå hand i hand.**
- **Skrivandets och samtalets betydelse för lärande.**
- **Skriva för att tänka, för att lära, för att reflektera, för att skriva.**
- **Skrivande aktiverar tänkandet.**
- **Skrivandets krav på tydlighet och precision tvingar fram en medvetenhet om de egna tankarna och om mottagaren.**
- **Skrivandet blir ett tankeverktyg och läsningen fördjupas och verbaliseras. Genom samtalet uppstår nya infallsvinklar och tankar som befästs.**


Skriva för att tänka och lära

***En tanke som omsätts i ett språk omstruktureras och förändras. Tanken uttrycks inte i ordet – den förlöper i ordet.
(Vygotskij)***

Collaborative writing

1.	2.	3.	4.
			
			www.hkr.se

Collaborative writing

1. Observera och beskriv	2.	3.	4.
			
			www.hkr.se

Collaborative writing

1. Observera och beskriv	2.	3.	4.
<p>Enbart synintryck Vad ser jag? Inga gissningar</p>			
			<p>www.hkr.se</p>

Collaborative writing

1. Observera och beskriv	2. Min teori om föremålet	3.	4.
<p>Enbart synintryck Vad ser jag? Inga gissningar</p>			
			<p>www.hkr.se</p>

Collaborative writing

1. Observera och beskriv	2. Min teori om föremålet	3.	4.
<p>Enbart synintryck Vad ser jag? Inga gissningar</p>	<p>Ge föremålet mening. Utgå från observationen i kolumn 1. Vad är det? Vad används det till? Funktion Fantasi eller fakta. Inget krav på sanning.</p>		
			<p>www.hkr.se</p>

Collaborative writing

1. Observera och beskriv	2. Min teori om föremålet	3. Tro och tvivel	4.
<p>Enbart synintryck Vad ser jag? Inga gissningar</p>	<p>Ge föremålet mening. Utgå från observationen i kolumn 1. Vad är det? Vad används det till? Funktion Fantasi eller fakta. Inget krav på sanning.</p>		
			<p>www.hkr.se</p>

Collaborative writing

1. Observera och beskriv	2. Min teori om föremålet	3. Tro och tvivel	4.
<p>Enbart synintryck Vad ser jag? Inga gissningar</p>	<p>Ge föremålet mening. Utgå från observationen i kolumn 1. Vad är det? Vad används det till? Funktion Fantasi eller fakta. Inget krav på sanning.</p>	<p>Doubts and belives. Gå i dialog med din skrivpartner. Instämmer du eller betvivlar du teorin? Diskutera trovärdigheten i det som presenteras och motivera. Ställ frågor!</p>	
			<p>www.hkr.se</p>

Collaborative writing

1. Observera och beskriv	2. Min teori om föremålet	3. Tro och tvivel	4. Frågor och svar
<p>Enbart synintryck Vad ser jag? Inga gissningar</p>	<p>Ge föremålet mening. Utgå från observationen i kolumn 1. Vad är det? Vad används det till? Funktion Fantasi eller fakta. Inget krav på sanning.</p>	<p>Doubts and belives. Gå i dialog med din skrivpartner. Instämmer du eller betvivlar du teorin? Diskutera trovärdigheten i det som presenteras och motivera. Ställ frågor!</p>	
			<p>www.hkr.se</p>

Collaborative writing

1. Observera och beskriv	2. Min teori om föremålet	3. Tro och tvivel	4. Frågor och svar
<p>Enbart synintryck</p> <p>Vad ser jag?</p> <p>Inga gissningar</p>	<p>Ge föremålet mening. Utgå från observationen i kolumn 1. Vad är det? Vad används det till?</p> <p>Funktion</p> <p>Fantasi eller fakta.</p> <p>Inget krav på sanning.</p>	<p>Doubts and beliefs.</p> <p>Gå i dialog med din skrivpartner.</p> <p>Instämmer du eller betvivlar du teorin?</p> <p>Diskutera trovärdigheten i det som presenteras och motivera.</p> <p>Ställ frågor!</p>	<p>Konversera</p> <p>Vad jag behöver veta mer för att förstå, tro, hålla med om teorin. Ännu obesvarade frågor och nya frågor. Ny teori?</p> <p>Övrigt: Hur kom föremålet till? Skriv om hur föremålet skulle kunna användas men som inte sker nu.</p> <p>Om föremålet kunde tala. Vad har det då att berätta som du inte själv är medveten om?</p>
			<p>www.hkr.se</p>

Collaborating

Att dela med sig av sin text inom
gruppen

LÄS UPP FÖR VARANDRA!

Publicering

Läs upp en text för den stora gruppen!

Collaborative writing

- **krav på exakthet leder till koncentration och ansträngning att hitta rätt ord och uttryck.**
- **träning i att beskriva**
- **utvecklar fantasin och kreativiteten**
- **finns inget som är rätt eller fel**
- **tillåtet att hitta på**
- **träning i att följa en instruktion**
- **träning i att skriva på kommando**
- **tvingar dig att själv ta ställning och motivera**
- **kul!**
- **krav på styrning och tystnad under arbetet**

Reflektion

Jag tänker att jag kan jobba med
collaborative writing:

när

genom att

i samband med

för att

inte alls.....